

Η ΚΟΜΕΝΤΙΑ ΝΤΕΛ ΑΡΤΕ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Σε μια τάξη που λειτουργεί με τη φιλοσοφία και τις αρχές της παιδαγωγικής Φρενέ, όλες οι δράσεις αλληλοσυμπληρώνονται και οδηγούν στην ελεύθερη έκφραση και στο άνοιγμα της τάξης μέσα πολλούς και διαφορετικούς δρόμους, προς την κοινότητα. Η τέχνη, με τη γραφή και τη θεατρική έκφραση, μπορεί να υποστηρίξει μια τέτοια επιθυμία μας, διευκολύνοντας όχι μόνο στην απόκτηση της νέας γνώσης, αλλά και στη χαρά της έκφρασης και της επικοινωνίας που μπορεί αυτή να προσφέρει.

Με την τάξη μου είχαμε εξοικειωθεί από την περσινή χρονιά με το κουκλοθέατρο και είχαμε νιώσει μεγάλη χαρά στην έξοδό μας στην κοινότητα δίνοντας παράσταση στο Εθνικό κήπο σε νηπιαγωγεία από την Αθήνα στο πλαίσιο ενός φεστιβάλ που διοργάνωσε στον χώρο η Α' Διεύθυνση Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.

Φέτος, τις Απόκριες, δουλέψαμε την ενότητα του βιβλίου της γλώσσας της Δ' δημοτικού που αναφερόταν στο Θέατρο..... Μια εξαιρετική ευκαιρία για να γνωρίσουμε τον διάλογο μέσα από την κομέντια ντελ αρτε και τους χαρακτήρες της, δημιουργώντας θεατρικά κείμενα ...Μια σκηνή θεάτρου που κατασκευάσαμε στον τοίχο της τάξης, μας έδωσε την απαραίτητη έμπνευση..

Ξεκινήσαμε μελετώντας τους χαρακτήρες της κομέντια ντελ αρτε, παρατηρώντας τις εκφράσεις τους, τα ρούχα τους, τις μάσκες τους. Κάποιους τους ξέραμε κάπως, όπως τον Αρλεκίνο και την Κολομπίνα, άλλους τους γνωρίσαμε για πρώτη φορά.

Στη συνέχεια σε ομάδες, διαλέξαμε τους χαρακτήρες που θέλαμε και φτιάξαμε τα θεατρικά μας κείμενα. Τα διορθώσαμε και τα καθαρογράψαμε και αμέσως καταπιαστήκαμε με τη δημιουργία των φιγούρων μας.

Η θεατρολόγος, Μαρία Ζαχαροπούλου, μας μίλησε περισσότερο για τις κινήσεις του κάθε χαρακτήρα και είδαμε μικρά ταινιάκια από παραστάσεις της κομέντια ντελ αρτε.

Τι μάθαμε λοιπόν; Παραστάσεις με πολλούς αυτοσχεδιασμούς που «στήνονταν» στις πλατείες και στους δρόμους γρήγορα και με λίγα μέσα, μια σκηνή που με μια σανίδα και λίγα βαρέλια ήταν έτοιμη να δεχτεί ηθοποιούς και θεατές.

Γιατί στην επόμενη **έξοδο στην κοινότητα** να μην παρουσιάσουμε στην κοντινή μας πλατεία τους Αρλεκίνους μας και τις Κολομπίνες μας, στο πνεύμα της κομέντια ντελ άρτε; Και γιατί να μη συναντηθούν εκεί και οι τάξεις μας για ένα φεστιβάλ κουκλοθέατρου;

Είμαστε ανοιχτοί σε κάθε πρόταση

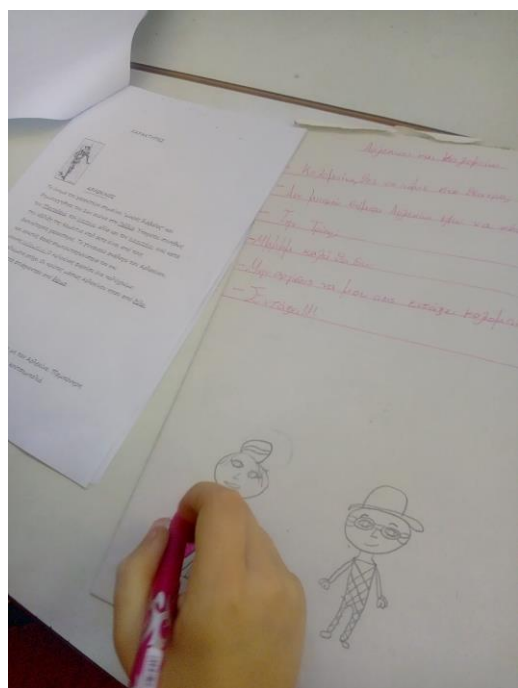
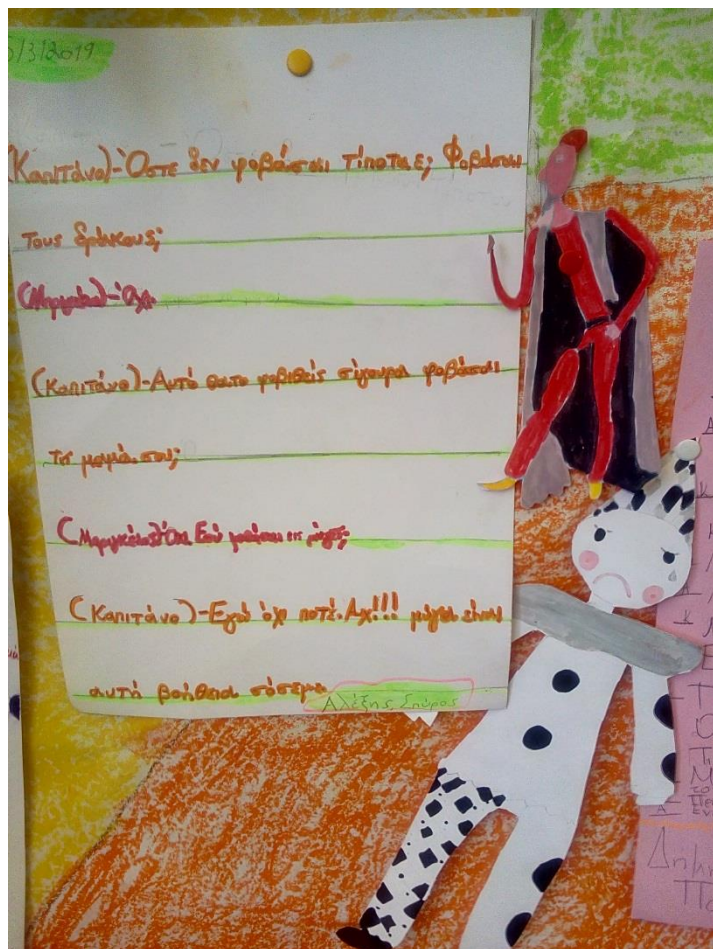
Ασπασία Χαρλαμπίτα

Μαράσλειο

Μελέτη του υλικού και δημιουργία χαρακτήρων.



Γράφουμε το θεατρικό κείμενο και τους διαλόγους.



Και η ώρα της απόλαυσης μπροστά στη σκηνή του Θεάτρου ...



